TISKOVÁ ZPRÁVA

**Národní památkový ústav získal soukromou knihovnu z pozůstalosti významného architekta Otakara Dvořáka**

Brno, 31. ledna 2025

*V souvislosti s úmrtím Otakara Dvořáka (1938–2022), česko-amerického architekta a urbanisty, darovala paní Maya Lukas do Šlapetovy knihovny – odborné knihovny Metodického centra moderní architektury Národního památkového ústavu (MCMA NPÚ) – jeho soukromou knihovnu. Tento cenný dar obsahuje více než 150 titulů, které zahrnují odborné publikace a periodika zaměřená na architekturu, urbanismus, historii a ochranu památek.*

Otakar Dvořák byl významným architektem druhé poloviny 20. století. V USA, kde založil několik renomovaných architektonických kanceláří, a v Česku, kde od 90. let působil ve firmě CDI/city design international, s.r.o., spolupracoval na řadě důležitých projektů, mezi něž patří například multifunkční komplex Palác Flora, kancelářská budova Praha City Center nebo exkluzivní pražské hotely Four Seasons a Mandarin Oriental.

Dvořákova profesní dráha a celoživotní vášeň pro architekturu byly důsledně spjaty s jeho hlubokým zájmem o udržení a ochranu kulturního dědictví. Byl dlouholetým členem poradního sboru Státního památkového ústavu (dnes NPÚ) v Praze, kde svými zkušenostmi přispěl k odborným diskuzím a vývoji v oblasti ochrany památek.

*„Dárcovství knihovny Otakara Dvořáka má pro naši knihovnu velký význam. Jeho sbírka odborných publikací představuje cenný zdroj pro odborníky na památkovou péči a architekturu. Obsahuje především unikátní tituly z amerických akademických nakladatelství, které v jiných českých knihovnách běžně nenajdeme,“* uvedl vedoucí MCMA Petr Svoboda.

Publikace knihovně věnovala manželka Otakara Dvořáka, paní Maya Lukas. Zpracování a katalogizace tohoto nového fondu je plánováno na druhou polovinu roku 2025, následně bude zpřístupněn veřejnosti k prezenčnímu studiu.

**O Otakaru Dvořákovi**

Otakar Dvořák se narodil 15. října 1938 v Neveklově a zemřel 16. srpna 2022 v Praze. Jeho dlouholetá kariéra zahrnovala práci na prestižních projektech ve Spojených státech, kde působil jako pedagog na Harvardově univerzitě – Graduate School of Design, v rámci stipendijního pobytu se podílel na založení King Abdulaziz University v Saúdské Arábii a projektoval v architektonickém studiu Paula Rudolpha. Dvořákova zámořská kariéra vyvrcholila, když se stal se partnerem v renomované bostonské kanceláři Steffian & Bradley Architects. V srpnu 1991 se vrátil do Prahy, kde nadále pracoval jako konzultant a architekt. Práce Otakara Dvořáka byla oceněna řadou prestižních cen, včetně MIPIM Award 2001 za projekt hotelu Four Seasons v Praze.

**Kontakt:**Petr Svoboda, NPÚ, MCMA v Brně, [svoboda.petr@npu.cz](mailto:svoboda.petr@npu.cz), tel. 724 015 567