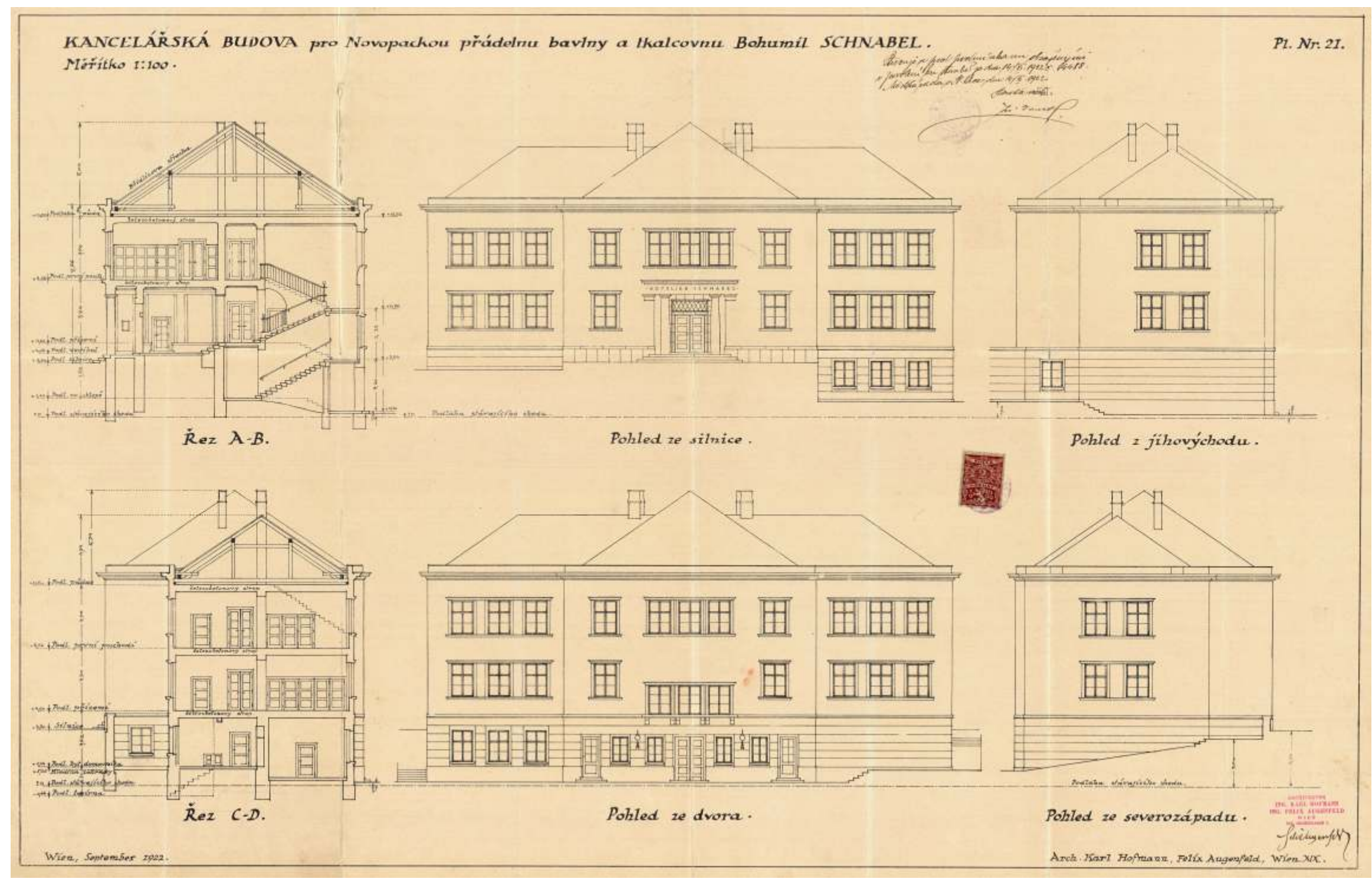


FELIX AUGENFELD

1893 VÍDEŇ (RAKOUSKO-UHERSKO) – 1984 NEW YORK (USA)



Obr. 1: Felix Augenfeld



Obr. 2: Textilní továrna Gottlieba Schnabela v Nové Pace (1923–1925), společně s Karlem Hofmannem



Obr. 3: Vila Himmelreich v Brně (1927), společně s Karlem Hofmannem

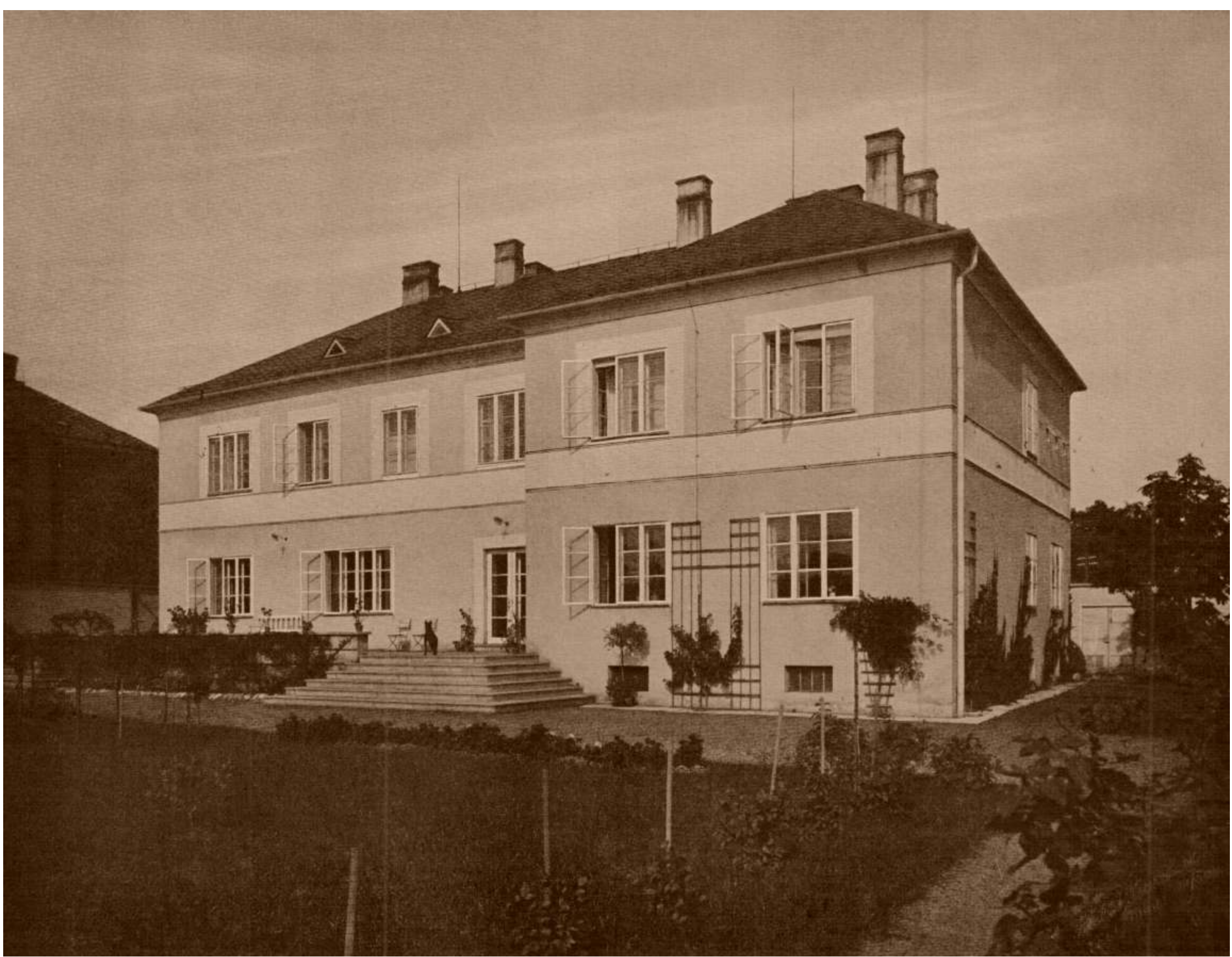


Obr. 4: Vila Himmelreich v Brně (1927), společně s Karlem Hofmannem, současný stav

Felix Augenfeld studoval na Technische Hochschule ve Vídni u Karla Königa a Maxe von Ferstela. Když Adolf Loos otevřel svou soukromou školu, zaregistroval se jako jeden z prvních žáků. „Tehdy to byla malá skupina studentů. Jasně si pamatuji následující: Richard Neutra, Rudolph Schindler, Paul Engelmann, ...Ernst Freud, nejmladší syn Sigmunda Freuda. S Neutrou a Freudem jsem se velmi spřátelil. Pro tuto malou pracovní skupinu nebylo možné použít slovo „škola“, ani slovo „práce“. Byl to jakýsi seminář, volné uskupení sjednocené společným duchem. Nesetkávali jsem se v posluchárně nebo v atelieru, ale na improvizovaných procházkách nebo u kulatých stolů ve městě, v Kartnerbaru (zařízeným Loosem), v kabaretech a nočních klubech, ve skladech mramoru a v bytech, na jejichž interiérech Loos pracoval.

Lekce byly v podstatě diskuzí, většinou kritickou nebo polemickou, zejména proti Josefu Hofmannovi a ornamentální tvorbě Wiener Werkstätte. Zlé jazyky tvrdily, že Loosovo nepřátelství k Josefu Hofmannovi pocházelo z doby, kdy s ním v Brně seděl ve stejné školní lavici. V mé paměti byl Loos v té době elegantní, originální bohém, s poněkud výstředním chováním... Nikdy nechtěl být považován za „odborníka“ a byl hrdý, že je jediným architektem, který nikdy neměl v kapse tužku. Tehdy jsem nevěděl, že má skutečnou řádně fungující kancelář. V jeho škole samozřejmě neexistovaly žádné registrační formality, zkoušky ani osvědčení.“ (1)

V roce 1922 otevřel Augenfeld společně se svým přítelem a spolužákem Karlem Hoffmanem kancelář. Fungovala až do roku 1938. V roce 1931 pracoval jako scénograf a divadelní architekt ve Vídni a Londýně společně s Oskarem Strnadem. Na popud dcery Sigmunda Freuda navrhuje Freudovi pracovní židli. Felix Augenfeld emigroval v roce 1938 do Londýna a poté v následujícím roce do USA, kde si založil vlastní praxi. Pracoval především jako designér interiérů a nábytku.



Obr. 5: Dům pro ředitele a úředníky Spojené továrny vlněného zboží v Krnově (1926), společně s Karlem Hofmannem

Poznámky: 1 - Přeloženo z: Augenfeld, Felix. Erinnerungen an Adolf Loos. In: Bauwelt. 72/1981, s. 1907.

Obrázky a reprodukce: 1 - Reprofoto: soukromá sbírka; 2 - Reprofoto: archiv Stavebního odboru Městského úřadu v Nové Pace; 3 - Reprofoto: Moderne Bauformen, 1/1931, s. 25; 4 - Foto: NPÚ, Petr Svoboda; 5 - Reprofoto: Moderne Bauformen, 3/1926, s. 428.

Adolf Loos