

FRIEDRICH EH RMANN

1895 OSTROVEC (RAKOUSKO-UHERSKO) – 1981 DETROIT (USA)



Obr. 1: Friedrich Ehrmann, ztotožnění na společné fotografii z oslav A. Loose dle V. Šlapety



Obr. 2: Palác Fénix v Praze (1927–1930), dobový snímek



Obr. 3: Palác Fénix v Praze (1927–1930), současný stav



Obr. 4: Palác Fénix v Praze (1927–1930), interiér stavby krátce po zařízení

F. Ehrmann se řadí k pražským německy hovořícím architektům. Byl synem ve Vídni působícího inženýra Alberta Ehrmanna. Studia architektury na vídeňské Technické univerzitě, absolvovaná v letech 1913–1921, mu přerušila válka. V této době se předpokládá zkušenost s Loosovou soukromou stavební školou. Blízké vztahy s Adolfem Loosem dokládá až Ehrmannova účast na oslavě Loosových 60. narozenin pořádaných v pražském Společenském klubu. Vedle signatury Ehrmannova bratrance Leopolda je na listině účastníků rozpoznáván i jeho podpis. Je rovněž ztotožňován na několika společných fotografiích pořízených při této významné události Loosových příznivců. Na přelomu 20. a 30. let je F. Ehrmann uváděn jako profesor na pražské německé technice. Jeho osudy po přijetí říšských diskriminačních zákonů (1933) a jejich následném zavedení i na československých německojazyčných školách nejsou blíže známy. Jisté je, že ještě v roce 1936 jej bylo možné dohledat v pražském adresáři pod jménem „Bedřich“ (v obchodním styku užíval i formu Fritz) v domě č. p. 41 v Lützowově (dnešní Opletalově) ulici. Následně, pro svůj židovský původ, emigroval a usadil se ve Spojených státech, kde i zemřel. Pochován je v Detroitu.



Obr. 5: Filiálka Phönix, Hradec Králové (1929–1930), dobový pohled na Ulrichovo nám., pojišťovna Phönix vlevo



Obr. 6: Grossova vila v Praze (1929–1930), uliční průčelí



Obr. 7: Grossova vila v Praze (1929–1930), zahradní fasáda