

KAREL LHOTA

1894 PRAHA (RAKOUSKO-UHERSKO) – 1947 PRAHA (ČESKOSLOVENSKO)



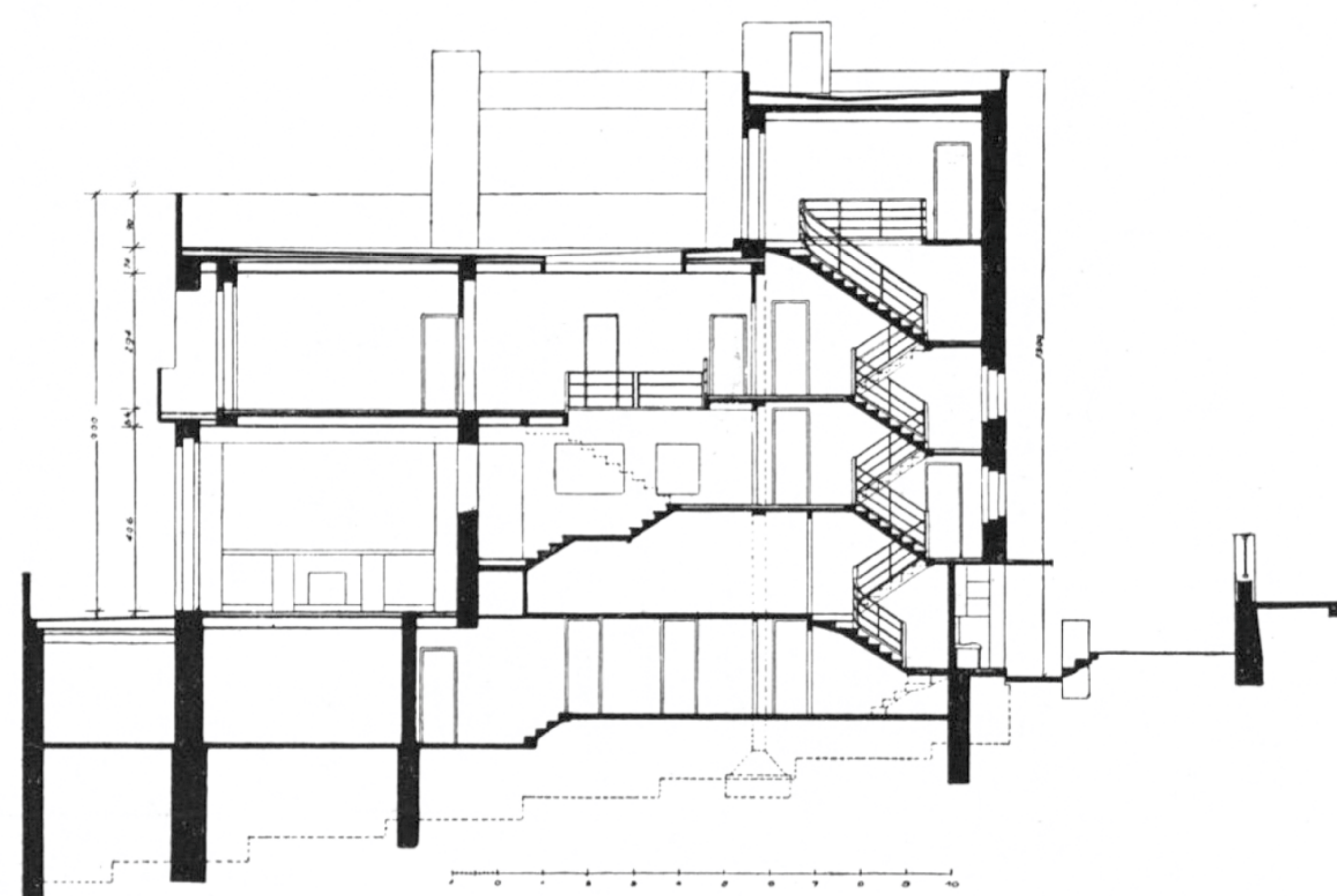
Obr. 1: **Karel Lhota**, 1925



Obr. 2: **Úpravy domu manželů Brummelových, Plzeň** (1927–1929), společně s A. Loosem, dobový snímek interiéru

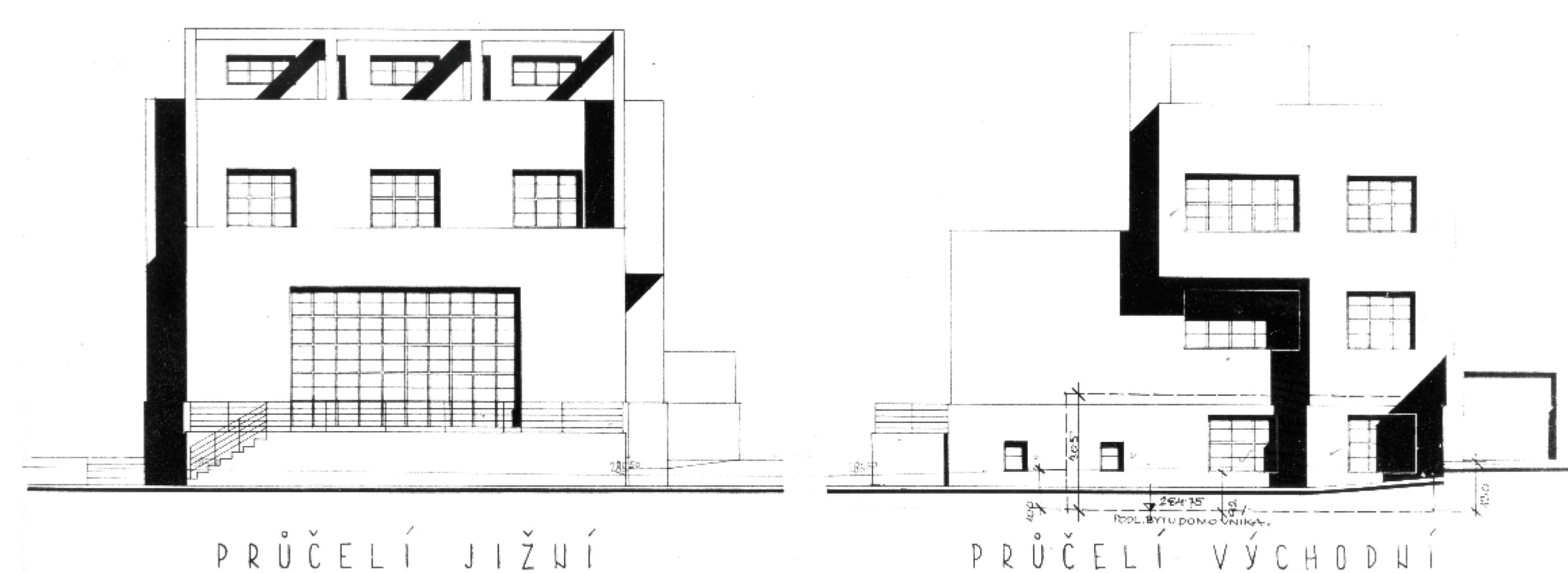


Obr. 3: **Úpravy domu manželů Brummelových, Plzeň** (1927–1929), společně s A. Loosem, replika provenšálského renesančního krbu, stávající stav



Obr. 4: **Müllerova vila, Praha** (1928–1930), společně s A. Loosem a H. Kulkou, řez

K. Lhota se narodil do rodiny architekta a pedagoga Josefa Lhoty. V dětství se s rodinou přestěhoval do Plzně. Zde absolvoval I. státní reálku (1912), po které následovalo studium architektury na české technice v Praze (1912–1923). Patřil ke generaci, které studium prodloužila válka. Vojenskou službu u ženijního vojska zakončil až na Slovensku (1920). Následovalo několik zaměstnání v různých projekcích a projekčních ústavech v Praze a v Brně, kde se seznámil za přispění Bohumila Markalouse s Adolfem Loosem (1923). Po jmenování profesorem vyučoval v Plzni (1925) a později v Praze (1932–1942). V Brně získal doktorát za regulační plán Vysokého nad Jizerou (1939); ve válečných letech působil jako inspektor odborných škol. Mezi Loosovými „následovníky“ má zvláštní postavení, jelikož nebyl posluchačem Loosovy proslulé školy. Penzum Loosových východisek získal během práce na společných projektech. Nejvýznamnější byly asistence u plzeňských interiérů bytu Hirschových a bytu Brummelových (oba 1927–1929), a pak u proslulých realizací pražských vil: Müllerova (1928–1930) a Winternitzova (1931–1932). Po celý život byl publikačně činný – ve svých článcích propagoval široké veřejnosti moderní způsoby bydlení. Vedle pedagogické činnosti se výrazně prosadil na poli divadelní scénografie (jeho manželkou byla herečka Marie Brožová). Až do své smrti spolupracoval na divadelním festivalu v Hronově.



Obr. 5: **Winternitzova vila v Praze** (1931–1932), společně s A. Loosem, jižní a východní průčelí



Obr. 6: **Winternitzova vila v Praze** (1931–1932), společně s A. Loosem, jihovýchodní nároží, současný stav



Obr. 7: **Winternitzova vila v Praze** (1931–1932), společně s A. Loosem, interiér, současný stav

Obrázky a reprodukce: 1 - Reprofoto: soukromá sbírka; 2 - Reprofoto: H. Kulka. Adolf Loos: Das Werk des Architekten, Vídeň, 1931; 3 - Foto: NPÚ, Radovan Kodera; 4 - Reprofoto: H. Kulka. Adolf Loos: Das Werk des Architekten, Vídeň, 1931; 5 - Reprofoto: archiv Národního památkového ústavu; 6,7 - Foto: Winternitzova vila, David Cysař.

Adolf Loos