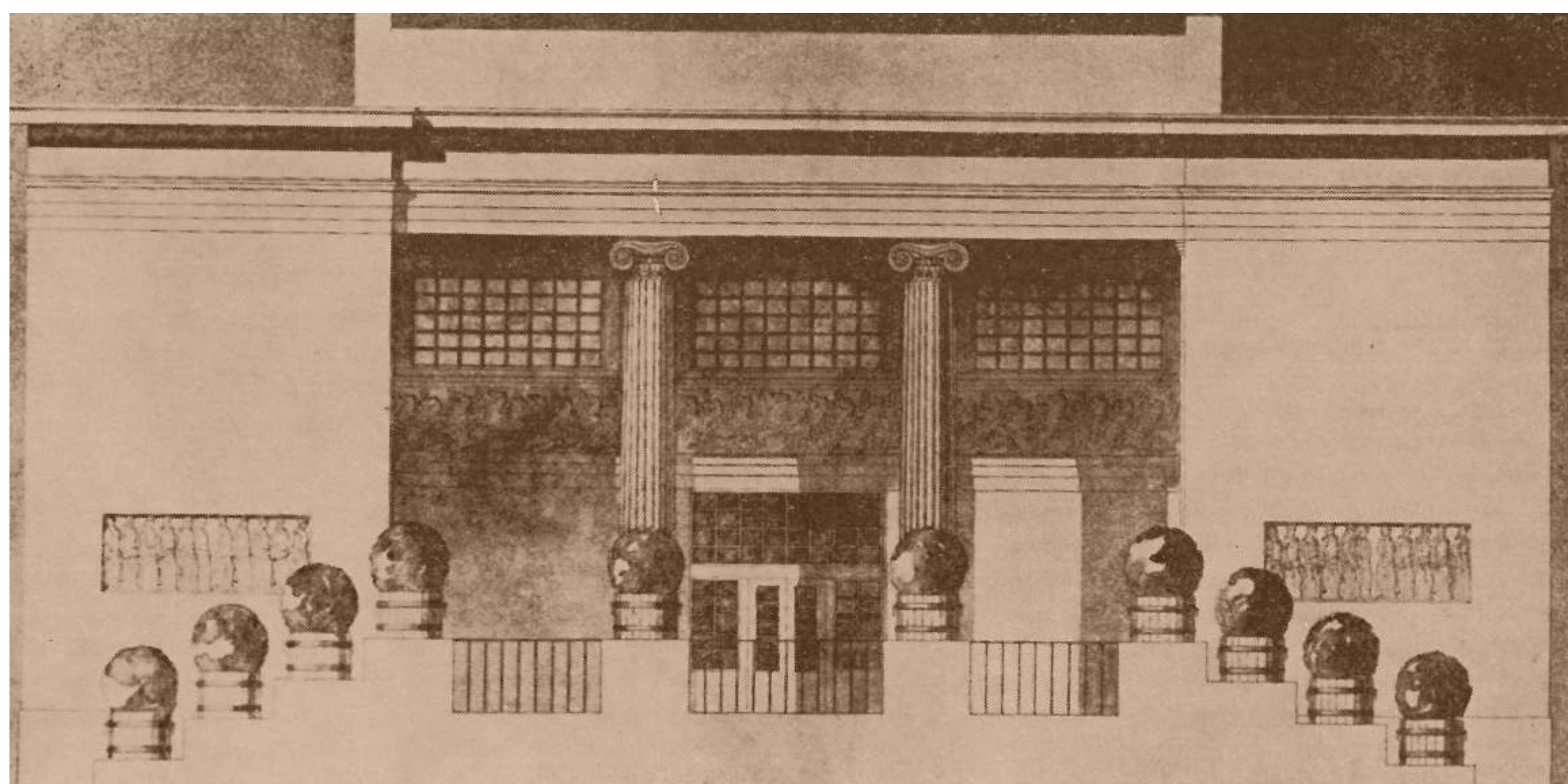


PAUL ENGELMANN

1891 OLOMOUC (RAKOUSKO-UHERSKO) – 1965 TEL AVIV (IZRAEL)



Obr. 1: **Paul Engelmann**



Obr. 2: **Návrh vily**, (cca 1913), práce na stavební škole Adolfa Loose



Obr. 3: **Návrh vily Hermanna Konstandta, Olomouc**, (cca 1916–1919)

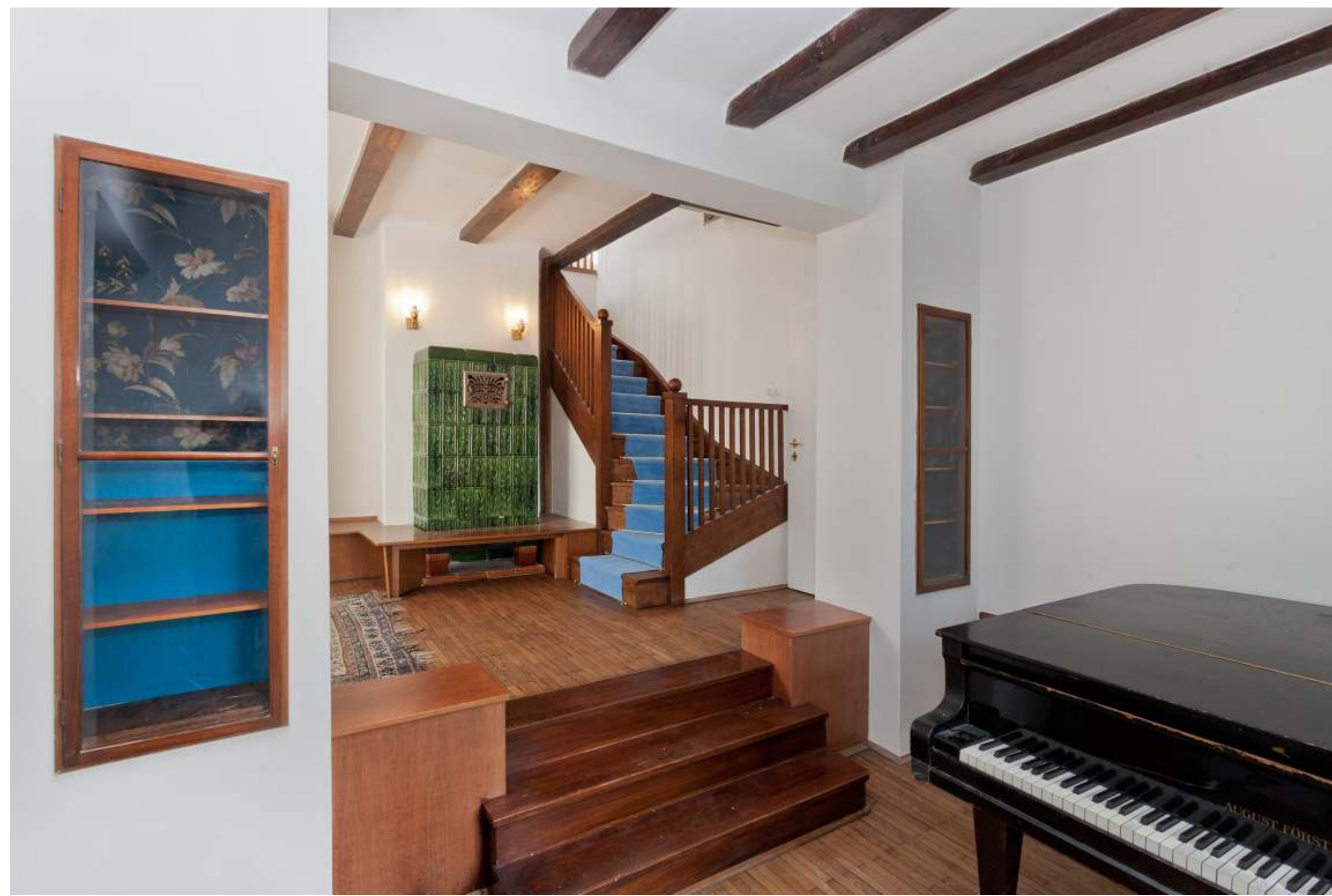


Obr. 4: **Guttmannova vila, Ostrava**, (1932), dnes přestavěno

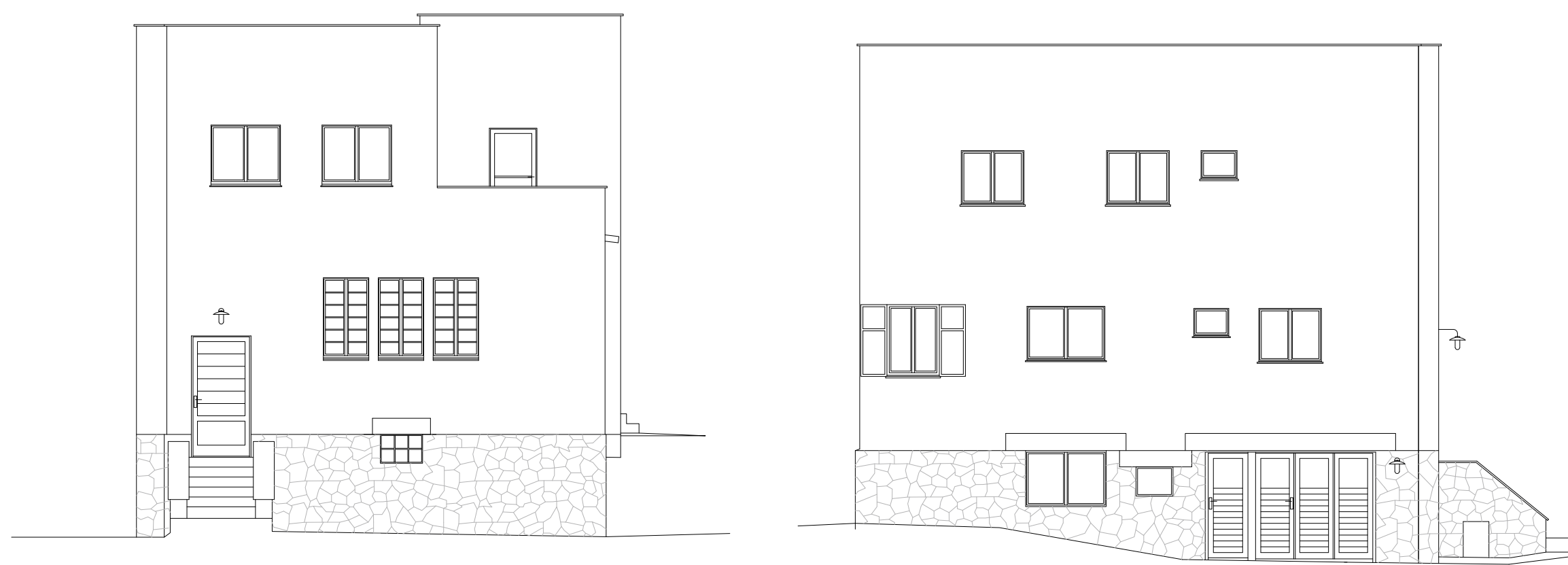
P. Engelmann se narodil do německy hovořící rodiny olomouckých Židů. Po absolvování olomouckého reálného gymnázia se zapsal na vídeňskou techniku (1910), kterou opustil záhy po otevření Loosovy soukromé školy (1912). Stal se jedním z prvních jeho žáků; absolvoval zde tři roky a i později k němu měl A. Loos vřelý vztah. V první světové válce byl zbaven vojenské služby, jelikož si v mládí léčil tuberkulózu. Částečně působil jako Loosův asistent (1912–1921) A. Loos Engelmanna označil za spoluautora návrhu domu pro Hermanna Konstandta v Olomouci (1919). Ke konci války byl výpomocným kresličem u olomouckého městského stavebního úřadu. Engelmann měl po celý život široké spektrum zájmů od filozofie, literatury až po architekturu. Tomu odpovídala i jeho četná přátelství mezi intelektuály, mezi nimiž vynikalo to s Ludwigem Wittgensteinem, ke kterému dopomohl A. Loos. S tímto vlivným filozofem vypracoval své nejuznávanější dílo, vídeňský dům-palác Stonborough-Wittgenstein. Engelmannovy univerzální zájmy vedly k menšímu množství architektonických realizací. Přesto se na Moravě dochovalo několik jeho děl. Od mládí tíhl k sionismu, a proto s rostoucím politickým napětím emigroval do Palestiny (1934). Zabýval se návrhy nábytku, vytvořil zde několik domů a několik nerealizovaných projektů pro Haifu.



Obr. 5: **Müllerova vila, Olomouc**, (1927–1928), západní nároží



Obr. 6: **Müllerova vila, Olomouc**, (1927–1928), interiér



Obr. 7: **Müllerova vila, Olomouc**, (1927–1928), jihozápadní a severozápadní průčelí