

RUDOLF WELS

1882 OSEK (RAKOUSKO-UHERSKO) – 1944 AUSCHWITZ-BIRKENAU (POLSKO)



Obr. 1: Rudolf Wels



Obr. 2: Hornický dům v Sokolově (1923-1925), axonometrie



Obr. 3: Hornický dům v Sokolově (1923-1925), současný stav



Obr. 4: Lázně VI, Karlovy Vary (1926-1927), foto z konce 20. let, objekt byl zbourán v roce 2006

Pocházel z rodiny židovského obchodníka, po studiu na plzeňské stavební průmyslovce pracoval v Praze, kde složil stavitelskou zkoušku. Byl přijat na vídeňskou Akademii výtvarných umění, kde studoval s vynikajícími studijními výsledky u Friedricha Ohmanna, navštěvoval však také soukromé kurzy Adolfa Loose a stal se i jeho spolupracovníkem v ateliéru. Jednou z Welsových nejčastěji reprodukovaných kreseb je ostatně prezentační list k Loosově návrhu obchodního domu Stein v Alexandrii. Welsovy stavby najdeme ve Vídni, Praze, ale především Sokolově a Karlových Varech. V Sokolově je Welsovým nejznámějším dílem Hornický dům, za pozornost stojí i dvě školní budovy. V Karlových Varech, kde má více než desítku realizací, patřily k nejvýznačnějším stavbám budova Okresní zdravotní pojišťovny, parní lázně či lázeňský dům Bellevue. Společně s Adolfem Loosem a Kurtem Ungerelem projektoval v Karlových Varech také dnes nedochované sanatorium Esplanade. Wels se jako architekt uplatnil také ve filmu – spolupracoval například na Voskoccově a Werichově snímku Hej rup! Zabýval se i návrhem užitého umění pro sklárnu Moser, pro kterou také projektoval. Poté, co společně s manželkou a synem marně usiloval o americké vízum, byla celá rodina deportována do Terezína a následně do koncentračního tábora Auschwitz-Birkenau (Březinka), kde život talentovaného a na detail zaměřeného architekta předčasně skončil.



Obr. 5: Okresní zdravotní pojišťovna, Karlovy Vary (1930), pohlednice z roku 1933



Obr. 6: Okresní zdravotní pojišťovna, Karlovy Vary (1930), současný stav