



Architektura ve službách první republiky

26. 10. – 16. 12. 2018

Průmyslově vyspělé Brno s provinčním charakterem se mezi světovými válkami proměnilo v metropoli země Moravskoslezské a druhé nejdůležitější centrum republiky. Zásadou mladých architektů vznikala v blízkosti historických staveb novodobá zástavba progresivní meziválečné moderny. Brněnská výstava je součástí konceptu čtrnácti výstav tematizujících podle krajů architektonické dědictví první republiky.



DOPROVODNÝ PROGRAM K VÝSTAVÁM

Metodické centrum moderní architektury v Brně připravuje k výstavám řadu přednášek, seminářů a konferencí. Ty se zpravidla konají v přednáškové budově v Preslově ulici (v areálu vily Stiassni). Přednášející bývají přední čeští i světoví odborníci na danou problematiku. Podrobný program najdete na webových stránkách vily Stiassni, www.vila-stiassni.cz.



vila Stiassni

Vila Stiassni je pro veřejnost otevřena po celý rok. Každý pátek, sobotu, neděli a o státních svátcích si můžete vybrat ze tří prvních nabízených prohlídkových okruhů; čtvrtý okruh má pevně stanovené termíny. Komentované prohlídky interiérů vily začínají každou celou hodinu. Návštěvní doba je od června do září 10–17 hod., od října do května 10–16 hod.

Prohlídkové okruhy:

Interiéry vily Stiassni

Prohlídka reprezentačních i soukromých prostor vily brněnských textilních magnátů s průvodcem.

Zahrada a výstavy

Individuální prohlídka zahrady a výstavního sálu bez průvodce.

Českoslovenští státníci ve vile Stiassni

Zjistěte, které československé (a nejen ty) státní představitele vila hostila, a jak tehdy celý dům vlastně fungoval.

Procházka Masarykovou čtvrtí

Vycházka do okolí seznámí s historií tzv. úřednické čtvrti. Kromě jednotlivých fází výstavby budou představeny i významné vily meziválečného období.

VÝSTAVY K MODERNÍ ARCHITEKTUŘE VE VILE STIASSNI 2018



NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV

METODICKÉ CENTRUM
MODERNÍ ARCHITEKTURY
V BRNĚ

1918
100
2018

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory
statutárního města Brna a Jihomoravského kraje



Jihomoravský kraj

B | R | N | O



Hledání podoby

12. 1. – 28. 1. 2018

Adolf Loos, Frank Gehry či Zaha Hadid ve vile Stiassni? V lednu můžete pohlédnout do tváří dvacátky významných českých a světových architektů tak, jak je vidí brněnský sochař, architekt a pedagog Zdeněk Makovský. Ve svých kresebných portrétních studiích a sádrových plastikách zachytil nejen podobu vybraných lidských bytostí, ale hlavně jejich charakter a charisma.



Následovníci Alfreda Neumanna

4. 5. – 27. 5. 2018

Přestože je tvorba tohoto světově uznávaného architekta spojována především s Izraelem, strávil vídeňský rodák Alfred Neumann část svého života právě v Brně. Svým neortodoxním přístupem k prostoru, prací s mnohostěny a jejich prolínáním, vytvořil originální expresivní architekturu, která inspirovala celou řadu jeho žáků i obdivovatelů. I těm bude květnová výstava věnována.



Auta brněnských továrníků: Löw-Beer / Stiassni / Tugendhat

6. 7. – 19. 8. 2018

Automobil jako praktický dopravní prostředek, symbol společenského postavení, nebo koníček? Jak a čím jezdili zástupci brněnské podnikatelské smetánky na počátku 20. století v moravské metropoli, přiblíží aktualizovaná výstava, připravená ve spolupráci s Muzeem Brněnska a Technickým muzeem v Brně a zaměří se na tři rodiny textilních magnátů.



Klára Becková – Loosová, svědkyně jedné epochy

2. 2. – 29. 4. 2018

Klára Becková – Loosová je známá především jako poslední manželka otce moderní architektury, Adolfa Loose, která toto soužití zvěčnila v knize „Soukromý portrét“. Výstava připravená Střediskem západočeských spisovatelů nyní představuje život Kláry Beckové, jejího manžela i pohled do zákulisí Loosových realizací na území tehdejšího Československa. Prohlédnout si budete moci také dosud nezveřejněné rodinné fotografie.



Stavby století 1918–2018

1. 6. – 1. 7. 2018

Každá epocha inklinuje k rozdílným architektonickým výrazům, má tendence volit si své ikonické zástupce, které ji reprezentují jak z hlediska architektonického, tak společenského. Jaké stavby jsou ty NEJ za posledních 100 let? Stovku nejlepších a nejslavnějších staveb z doby od počátků Československa až po současnost vybrala v anketě odborná veřejnost. Výstava, představující ty nejvíce oceňované stavby, vznikla ve FOIBOS BOOKS a Kotěrově centru architektury.



Brnem textilním

24. 8. – 21. 10. 2018

Kam až sahá historie brněnského vlnářského průmyslu a co znamenal rozvoj tohoto odvětví pro architekturu a urbanismus tzv. moravského Manchesteru? Které továrny byly nejvýznamnější? To se dozvíte v prostorách vily, kterou nechal vybudovat jeden z textilních podnikatelů v meziválečném Brně, Alfred Stiassni. Výstavu vytvořilo Metodické centrum průmyslového dědictví v Ostravě.