

OD ROTHSCHILDSKÝCH ŠILHÉŘOVIC AŽ PO VILU TUGENDHAT

od 4. září do 18. prosince 2023

Židovské obyvatelstvo se v prostředí Rakousko-Uherské monarchie dlouho nemohlo zapojovat do společenského života. Některým rodinám se dařilo proplout do vyšších společenských vrstev už před polovinou 19. století, skutečně zásadní změnou byla až ústava z roku 1867. Cílem nejbohatších rodin se stala nobilitace. Vedle toho vedlo ke zvýšení společenské prestiže také vlastnictví honosných sídel, sběratelství a charitativní činnost. Statut majitele se v architektuře projevoval v různé době odlišným způsobem. Od nositelů šlechtických titulů se očekávalo vlastnictví městského paláce a síť venkovských sídel, u nichž byla oceňována jejich starobylost stejně jako soudobé technické vybavení. Přerod společenských hodnot probíhal postupně, a tak se ve stavbě modernistických městských vil vlivných průmyslníků objevují mnohé prvky známé ze šlechtických sídel, anebo se tyto vily naopak z tohoto vlivu snaží vymanit... Výstava mapuje sídla čtyř podnikatelských rodin, které se zapsaly do dějin Moravy i Brna: Rothschildů, Gutmannů, Stiassni a Tugendhat.

VILA STIASSNI BRNO

Vila Stiassni je pro veřejnost otevřena po celý rok. Každé **pondělí, pátek, sobotu, neděli a o státních svátcích** si můžete prohlédnout její interiéry či velkoryse založenou zahradu. Návštěvní doba je od dubna do října 10–18 hod., od listopadu do března 9–17 hod. Doporučujeme rezervaci. Více na www.vila-stiassni.cz.

Prohlídkové okruhy:

Interiéry vily Stiassni

Prohlídka reprezentačních i soukromých prostor vily brněnských textilních magnátů s průvodcem.

Zahrada a výstavy

Individuální prohlídka zahrady a výstavního sálu v přednáškové budově bez průvodce.

Procházka Masarykovou čtvrtí

Vycházka do okolí seznámí s historií tzv. úřednické čtvrti. Kromě jednotlivých fází výstavby budou představeny i významné vily meziválečného období. Na procházku je nutná předchozí rezervace.

VÝSTAVY K TÉMATU MODERNÍ ARCHITEKTURY V BRNĚ, V AREÁLU VILY STIASSNI 2023



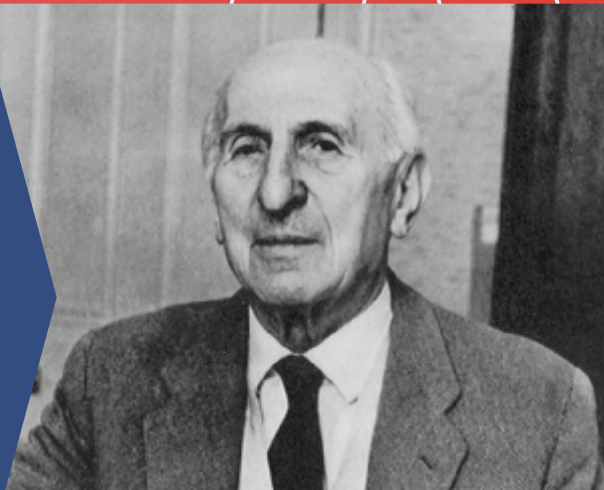
NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV

METODICKÉ CENTRUM
MODERNÍ ARCHITEKTURY
V BRNĚ

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory
statutárního města Brna a Jihomoravského kraje.

jihomoravský kraj

B | R | N | O



CENA ARNOŠTA WIESNERA 2022

do 6. února 2023

Cenu Arnošta Wiesnera vyhlašuje každoročně děkan Fakulty stavební VUT v Brně pro studenty bakalářského studijního programu Architektura pozemních staveb. Výstava představuje již 17. ročník. Zúčastnilo se celkem 86 prací, z nichž odborná porota vedená Ing. arch. Petrem Todorovem vybírala první až třetí cenu ve třech kategoriích (1.–3. ročník). Uděleny byly dvě hlavní ceny, které získali Petra Navrátilová za projekt „On the Way – Motel Indie“ a Petr Koumar za projekt „Dům důstojného stáří Brno-Ivanovice“. Předávání cen se již popáté konalo v přednáškové a výstavní budově Metodického centra moderní architektury, kde byla rovněž instalována výstava prací.



VĚRA BĚHALOVÁ 101

od 10. února do 24. dubna 2022

Běhalová se narodila 31. července 1922 v Prostějově. Po komunistickém převratu v roce 1948 byla vyhozena ze studia dějin umění na Karlově univerzitě, protože se zapojila do protikomunistického odboje a předávala tajné zprávy od svých pedagogů z univerzity francouzskému velvyslanci. Byla odsouzena za špionáž a velezradu na sedm let. V 50. letech 20. století byla internována v pracovních lágrech a z vězení se vrátila s trvale podlomeným zdravím. V druhé polovině 60. let minulého století se dostala do Plzně na Krajské středisko památkové péče a ochrany přírody, předchůdce dnešního Národního památkového ústavu. Tady se začala věnovat architektonickému odkazu Adolfa Loose. Zpovídala pamětníky, dopisovala si s Loosovými bývalými spolupracovníky, klienty a přáteli. S mravenčí pečlivostí vyhledávala a dokumentovala vše, co z tvorby světového architekta v Plzni zbylo. Navržením interiérů za kulturní památky mnoho z nich zachránila před zničením. Dalšímu bádání po historii Loosových staveb se Věra Běhalová věnovala po emigraci do Vídně v roce 1968.

Připraveno ve spolupráci s Plzeňským literárním festivalem.



...LEPŠÍ ŽIVOT I ARCHITEKTURA. MINULOST A BUDOUCNOST VILY NA VELVARSKÉ

od 28. dubna do 28. srpna 2023

Výstava představuje životní osudy a tvorbu ateliéru Mühlstein & Fürth, a také rodinu stavebníka vily Velvarská v pražských Dejvicích – ing. Františka Lea Perutze. Tento textilní podnikatel židovského původu zahynul v koncentračním táboře Auschwitz. Hlavní pozornost je však upřena na poválečnou historii vily a tuto pozoruhodnou stavbu ze sklonku 30. let 20. století samotnou. V závěru výstavy se návštěvník seznámí s plánovanou konverzí tohoto rodinného domu pro muzejní účely.

Funkcionalistickou stavbu totiž v roce 2019 převzalo Muzeum romské kultury. V rekonstruované vile bude od roku 2024 působit čtvrtá pobočka muzea – Centrum Romů a Sintů v Praze. Pražská pobočka nabídne nejen bohatý doprovodný program (temporární výstavy, edukační aktivity), ale především to bude místo určené pro vzájemné setkávání romské minority s většinovou společností.

Připraveno ve spolupráci s Muzeem romské kultury.