



program výstav Galerie MCMA v Brně ve vile Stiassni 2026

Havlova architektura

11. září až 31. prosince 2026

Václav Havel pocházel ze slavné stavitelské rodiny. Jeho děd vyprojektoval a vybudoval palác Lucerna, jeho otec kromě jiného vilovou čtvrť Barrandov a slavné Barrandovské ateliéry. Životní pouť Václava Havla se však ubírala zcela jiným směrem. Přesto jeho zásluhou vznikla řada významných stavebních počinů – zejména na Pražském hradě, ale nejen tam. Výstava představí jeho spolupráci se světově známými architekty Evou Jiříčnou, Bořkem Šípkem nebo Josefem Pleskotem, dotkne se nejznámějších staveb Havlů stavitelů i osobnosti Václava Havla při příležitosti výročí 90. let od jeho narození.

VILA
STIASSNI
BRNO

Vila Stiassni je pro veřejnost otevřena po celý rok. Každé **pondělí, pátek, sobotu, neděli a o státních svátcích** si můžete prohlédnout její interiéry či velkoryse založenou zahradu. Návštěvní doba je od dubna do října 10–18 hod., od listopadu do března 9–17 hod. Doporučujeme rezervaci. Více na www.vila-stiassni.cz.

Prohlídkové okruhy:

Interiéry vily Stiassni

Prohlídka reprezentačních i soukromých prostor vily brněnských textilních magnátů s průvodcem.

Zahrada a výstavy

Individuální prohlídka zahrady a výstavního sálu v přednáškové budově bez průvodce.

Procházka Masarykovou čtvrtí

Vycházka do okolí seznámí s historií tzv. úřednické čtvrti. Kromě jednotlivých fází výstavby budou představeny i významné vily meziválečného období. Na procházku je nutná předchozí rezervace.



NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV

METODICKÉ CENTRUM
MODERNÍ ARCHITEKTURY
V BRNĚ

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory
statutárního města Brna a Jihomoravského kraje.

jihomoravský kraj

B | R | N | O

KNIHOVNA
VÁCLAV
HAVEL
LIBRARY

NADACE
DAGMAR A VÁCLAVA HAVLOVÝCH
VIZE 97



Cena Arnošta Wiesnera, CAW 2025

do 26. února 2026

Cenu Arnošta Wiesnera vyhlašuje každoročně děkan Fakulty stavební VUT v Brně pro studenty bakalářského studijního programu Architektura pozemních staveb. Letos se koná již 20. ročník. Udělována je hlavní cena a dále vždy tři ceny ve třech kategoriích podle ročníků. O nejlepších studentských ateliérových pracích rozhoduje odborná porota, složená z významných osobností české a slovenské soudobé architektury. Vystaveny jsou všechny oceněné projekty prezentované na panelech formátu B1.

T VYSOKÉ UČENÍ
TECHNICKÉ
V BRNĚ

FAKULTA
STAVEBNÍ



Objevujeme židovské vily a zámky: fotografie Hélène Binet

5. března až 1. června 2026

Po dlouhých 35 letech, které uplynuly od její první pražské výstavy, se do České republiky vrací jedna z nejvýznamnějších světových fotografek architektury – Hélène Binet. V roce 2026 představuje své nové dílo věnované židovským vilám a zámkům – sadu fotografií pořízených pro výzkumný projekt Univerzity v Oxfordu, jehož klíčovým partnerem je také Národní památkový ústav. Na fotografiích jsou zachyceny tyto stavby: Villa Tugendhat, Brno (CZ), Villa Kérylos, Beaulieu-Sur-Mer, Azurové pobřeží (FR), Vila Liebermann na jezeře Wannsee, Berlín (DE), Villa Montesca, Umbria (I), Waddesdon Manor, Buckinghamshire, (UK), Strawberry Hill, Twickenham, Londýn (UK), Nymans, West Sussex (UK), Hughenden Manor, Buckinghamshire (UK) a Synagoga a mauzoleum rodiny Montefiore, Ramsgate, Kent (UK).

JEWISH
COUNTRY
HOUSES

WADDESDON

LIEBERMANN
VILLA AM WANNSEE

Arts and
Humanities
Research Council

STRAWBERRY HILL
House & Garden

urKultur



Stroje na umění – Architektura pařížských uměleckých ateliérů 20. stol.

12. června až 31. srpna 2026

Paříž byla v moderní éře výkladní skříň avantgardy 20. století, která dodnes ve městě žije prostřednictvím slavných uměleckých sbírek nebo dochovaných uměleckých ateliérů a studií. Autorský fotografický soubor kurátora výstavy Adama Štěcha je zaměřen na vybrané umělecké ateliéry a zároveň v mnoha případech i obydlí, kdysi prosycených kreativní energií výtvarných experimentů a vizí. Většina ateliérů, které Štěch do své série zahrnul, pochází z první poloviny 20. století, respektive z dvacátých a třicátých let. V těchto stavbách dominuje tehdy nastupující modernismus a art deco. Mezi jejich autory patří přední představitelé meziválečné francouzské architektury, jako byli Auguste Perret, Le Corbusier, Pierre Patout, Robert Mallet-Stevens, Theo van Doesburg a další.

Vila
Winternitzova

PROPAMÁTKY
PORTÁL - CASOPIS